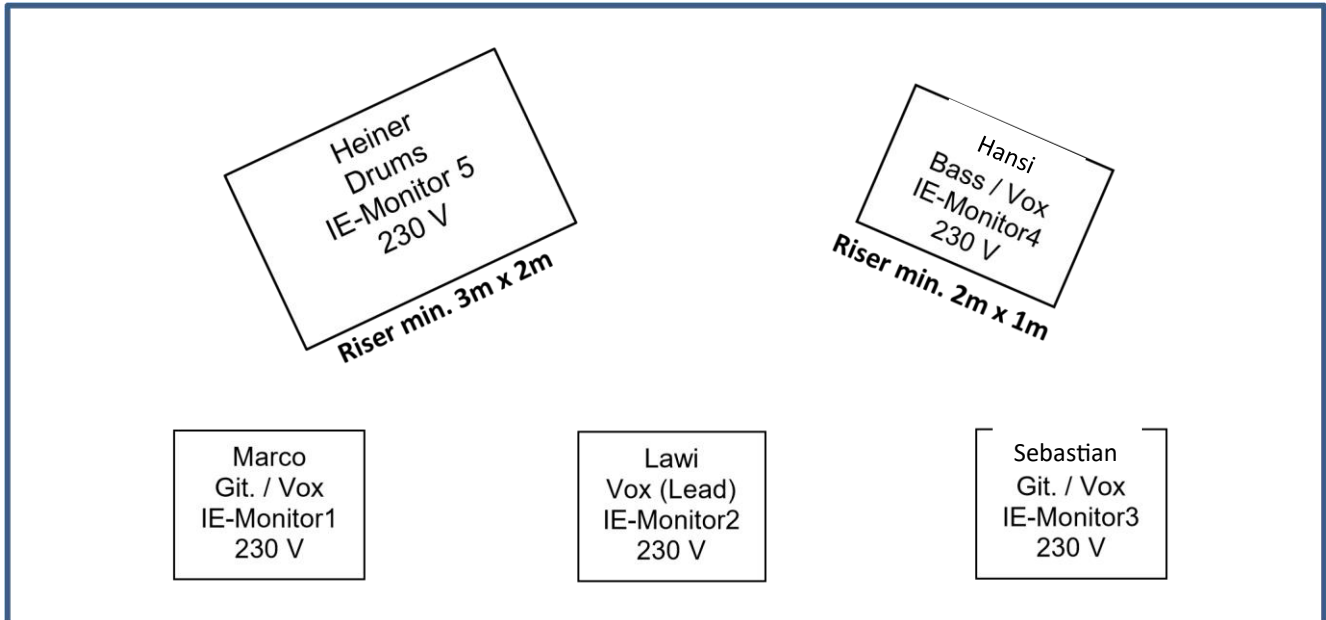




ROCK POP NDW - PARTY!

STAGERIDER / TECHNICAL RIDER



Ch	Instr.	Mic / DI	Insert/FX
1	Kick	Beta 52A, D112, E902 o.ä.	Gate, Comp Slow At / Fast Re
2	Snare	SM 57	Reverb
3	Hihat	Cond.	
4	Tom 1	MD 421 o.ä.	Gate, Reverb
5	Tom 2	MD 421 o.ä.	Gate, Reverb
6	Tom 3	MD 421 o.ä.	Gate, Reverb
7	Piccolo Snare	SM 57	Reverb
8	OH L	Cond.	Comp (Slow At / Fast Re)
9	OH R	Cond.	Comp (Slow At / Fast Re)
10	Bass	Amp Modeler DI (eigen)	
11	Git. Marco	Amp Modeler DI (eigen)	
12	Git. Andy	Amp Modeler L (eigen)	
13	Git. Andy	Amp Modeler R (eigen)	
14	Vox Marco	SM 58 (Beta) o.ä.	Comp (Fast At / Slow Re), Reverb, Delay
15	Leadvox Lawi	SM 58 (Beta) o.ä.	Comp (Fast At / Slow Re), Reverb, Delay
16	Vox Andy	SM 58 (Beta) o.ä.	Comp (Fast At / Slow Re), Reverb, Delay
17	Vox Bass	SM 58 (Beta) o.ä.	Comp (Fast At / Slow Re), Reverb, Delay
18	Samplepad L	DI (eigen)	
19	Samplepad R	DI (eigen)	
M1	Talkback	Return über Stagebox	

Grau unterlegte Kanäle über eigenen Audiosplitter (Eigenes IEM).

Bitte 2x Cond. Mic für ambience (Bühnenmitte oben) bereitstellen und installieren.

BÜHNENBILD / BACKDROP



Bei schmalere Bühnen kann das Mittelteil weggelassen werden.

Bei Fragen:

Lawi 0170 2899855